

# Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass  $\text{♩} = 83$

4 (A) Verse  
*mf*

(B) Refrain  
*mf*

to Coda 1. 2.

(C)  
*mf*

D.S.al Coda

Coda  
*f*

(D)

1. Alt-Saxophon in E $\flat$

# COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Pop-Beat  $\text{♩} = 100$

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

**(A) Intro**

Drums

*f* *mf*

**(B) Verse**

*mf*

**(C) Refrain**

*mf* Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda  $\text{♩}$  1. 2. **(D)**

*mf*

*rit.* **(E)** *mf* langsam beginnen und accel. bis a tempo

*D.S.al Coda*  $\text{♩}$  Coda **(F)** *f*

1. 2.

*rit.*

# Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass  $\text{♩} = 83$

4 (A) Verse *mf*

(B) Refrain *mf*

to Coda  $\text{♩}$  1. 2.

(C) *mf*

$\text{♩}$  Coda (D) *f*

D.S.al Coda

2. Alt-Saxophon in E $\flat$

# COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Pop-Beat  $\text{♩} = 100$

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Drums

**(A) Intro**

*f* *mf*

**(B) Verse**

*mf*

**(C) Refrain**

*mf* Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda  $\text{⊕}$  1. 2. **(D)**

*mf*

**(E)**

*rit.* *mf* langsam beginnen und accel. bis a tempo

**(F)**

*f*

D.S.al Coda

1. 2.

*rit.*

1. Tenor-Saxofon in B $\flat$

# Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass  $\text{♩} = 83$

4 (A) Verse



*mf*



(B) Refrain



*mf*



to Coda  $\text{⊕}$  1.



2. (C)



*mf*



D.S. al Coda  $\text{⊕}$  Coda (D)



*f*



1. Tenor-Saxofon in B $\flat$

# COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Pop-Beat  $\text{♩} = 100$

**Intro**

Drums

**(A)**

*f* *mf*

**(B) Verse**

*mf*

**(C) Refrain**

*mf* Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda  $\text{⊕}$  1.

2.

**(D)**

*mf*

**(E)**

*rit.* *mf* langsam beginnen und accel. bis a tempo

$\text{⊕}$  Coda

**(F)**

*f*

*D.S.al Coda*

1.

2.

*rit.*

# Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass  $\text{♩} = 83$

4 (A) Verse

*mf*

(B) Refrain

*mf*

to Coda  $\text{⊕}$  1.

2. (C)

*mf*

D.S.al Coda

$\text{⊕}$  Coda

(D)

*f*

2.Tenor-Saxofon in B $\flat$

# COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Pop-Beat  $\text{♩} = 100$

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

**Drums** **(A) Intro** *f* *mf*

**(B) Verse** *mf*

**(C) Refrain** *mf* Bei D.S. accel. bis Tempo 130  
to Coda 1. 2.

**(D)** *mf* rit.

**(E)** *mf* langsam beginnen und accel. bis a tempo

**(F)** *f* D.S.al Coda

**Coda** rit.



# Country Roads

John Denver

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Bluegrass  $\text{♩} = 83$

**(A) Verse**  
*mf*

**(B) Refrain**  
*mf*

*to Coda*  $\text{⊕}$

**(C)**  
*> > mf*

*D.S. al Coda*

**(D)**  
*f*

Bariton-Saxofon in E $\flat$

# COUNTRY ROADS

Hermes House Band

Text und Musik: Bill Danoff, Taffy Nivert, John Denver  
Bearbeitung: Heinrich Theisen;

Pop-Beat  $\text{♩} = 100$

Drums

**(A) Intro**

*f* *mf*

**(B) Verse**

*mf*

**(C) Refrain**

*mf* Bei D.S. accel. bis Tempo 130

to Coda  $\text{♩}$  1. 2. **(D)**

*mf*

*mf*

**(E)**

*mf* langsam beginnen und accel. bis a tempo

*mf* D.S.al Coda

$\text{♩}$  Coda **(F)**

*f*

*f*

1. 2.

*f*

*rit.*